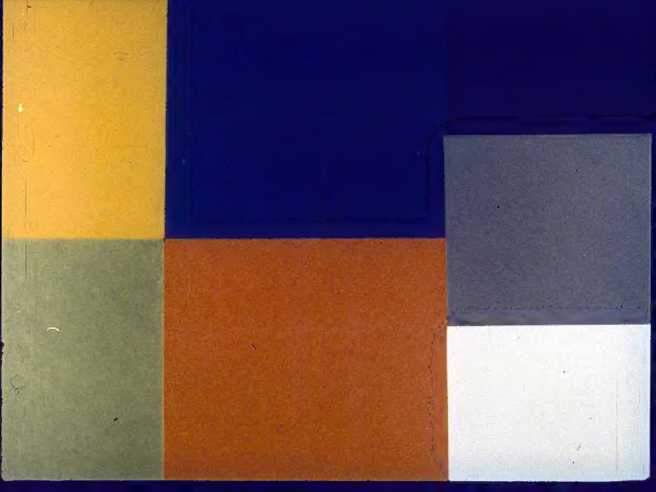


09 1991

0 4 5

ТУ–19–241–82

1

4

N 4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—088


МАША
И
МЕДВЕДЬ
Русская
народная сказка
Обработка
М. БУЛАТОВА
Художник Г. Скотина



Жили-были дедушка да бабушка. И была у них внучка Ма-шенька.



Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Стали звать с собой и Машеньку.



«Дедушка! Бабушка! — говорит Машенька. — Отпустите меня с подружками!»



Дедушка с бабушкой говорят: «Иди, только смотри, от подружек не отставай, не то заблудишься».


Пришли девочки в лес, стали собирать грибы да ягоды. 6



Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла от подружек далеко-далеко.



Стала она аукаться, стала подружек звать. А подружки не слышат, не отзываются.



Вдруг послышался шум да треск—вышел из чащи большой Медведь.



Увидел он Машу, обрадовался. «Ага,—говорит,—попалась! Теперь от меня не уйдёшь!»



Схватил Медведь Машу за руку и повёл в свою избушку. 11



**Привёл и говорит: «Будешь теперь у меня жить, будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить».**



Потужила, погоревала Машенька, да ничего не поделаешь. Стала она жить в медвежьей избушке.



Медведь на целый день уйдёт в лес, а Маше строго-настрого приказывает никуда без него не уходить. «А уйдёшь,— говорит,— всё равно поймаю и тогда уж съем!»



Стала Машенька думать, как ей от Медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти—не знает, спросить не у кого. Думала она, думала и придумала...



**Пришёл раз Медведь из лесу, а Машенька и говорит ему: «Медведь, Медведь! Отпусти меня на денёк к бабушке и дедушке, я им гостинцев отнесу».—«Нет, — отвечает Медведь,—не пущу тебя. Сам гостинцы отнесу!»**



А Машеньке того и надо. Напекла пирожков, достала большой-пребольшой короб...



и говорит Медведю: «Я в этот короб положу пирожки, а ты снеси его. Да помни: короб не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!» — «Ладно», — отвечает Медведь.



«Теперь,—говорит Машенька,—выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождь».



Только Медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же влезла в короб, а себе на голову поставила блюдо с пирожками.



Вернулся Медведь в избушку, видит—короб готов. Взвалил он короб на спину и пошёл.



Шёл-шёл Медведь, устал и говорит: «Сяду на пенёк, съем пирожок». А Машенька из короба голосок подаёт: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!»



«Ишь какая глазастая! — говорит Медведь. — Всё видит!» Поднялся и пошёл дальше.



Шёл-шёл, увидал пенёк и говорит: «Сяду на пенёк, съем пирожок». А Машенька из короба: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!»



Идёт Медведь между ёлками, бредёт Медведь между берёзами, в овражки опускается, на пригорки поднимается.



Вышел на полянку, увидел пенёк и говорит: «Сяду на пенёк, съем пирожок. Теперь Маша меня не увидит».



А Машенька из короба: «Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!»



Удивился Медведь, испугался даже: «Вон она какая хитрая!» Вскочил и скорее зашагал дальше.



Пришёл в деревню, нашёл дом, где бабушка с дедушкой живут, и давай стучать в ворота: «Отпирайте! Открывайте! Гостинцы принимайте!»



А собаки почуяли Медведя. Со всех дворов бегут, лают.



Испугался Медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.



Вышли дедушка и бабушка к воротам, видят—короб стоит.
«Что это в коробе!»—говорит бабушка.



Дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе внучка Машенька сидит, живёхонька и здоровёхонька.



Обрадовались бабушка и дедушка. Стали Машеньку обнимать, стали целовать, умницей называть.



А тут и подружки сбежались, расспросили Машу, как она Медведя перехитрила, и давай на радостях хоровод водить.


КОНЕЦ
Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор В. ЯНСЮКЕВИЧ
© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-156-88 Цветной
36